

III CONGRESO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y DISEÑO PUCP **Interacciones entre arte, diseño e historia**

Fechas: 5, 6, 7 de junio de 2017 | 14 – 20 h

Lugar: Auditorio de Estudios Generales Letras PUCP

Organizado por: Dirección de Estudios, Coordinación de Gestión y Promoción Cultural de la Facultad de Arte y Diseño PUCP

Inscripciones: <https://goo.gl/RZCJMD>

Informes: facultadarteydisenopucp@gmail.com

El III Congreso de Investigaciones en Arte y Diseño PUCP, siguiendo los lineamientos trazados desde su primera realización, en 2015, enfoca en esta oportunidad las interacciones entre el arte, el diseño y la historia: la historia que se resiste al olvido, la historia que es interpretada, interrogada, intervenida. El arte y el diseño son agentes de la historia como productos culturales, pero también pueden optar por ser acción, mensaje, discurso que llega a la gente con una reflexión sobre los hechos.

La estructura del congreso está determinada por tres bloques temáticos: a) La intervención del espacio cultural; b) Las memorias de la violencia; c) La documentación de la historia vivida. En ellos se desarrollan conferencias, mesas de debate y las ponencias que llegan en respuesta a la convocatoria. El ingreso es libre para la comunidad PUPC y para el público en general. Se requiere inscripción.

PROGRAMA

Lunes 5 de junio | Intervenciones en el espacio cultural

2:00 p. m. – Registro

2:30 p. m. – Inauguración del congreso.

– Presentación del libro *Investigaciones en Arte y Diseño* - Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza. Directora de Estudios de la Facultad de Arte y Diseño.

3:00 p. m. – **Conferencia:** Christabelle Roca-Rey. “El afiche peruano de 1968 a 1975: entre continuidad y originalidad”.

3:45 p. m. – Pausa

4:00 p. m. – **Conferencia:** Miguel Sánchez- Flores. “Más allá del pop achorado: una revisión de los afiches de Jesús Ruiz Durand para la Reforma Agraria del gobierno de Juan Velasco Alvarado”.

4:45 p. m. – Pausa

5:00 p. m. – **Conferencia:** Juan Acevedo. “La historia en historietas: Aventura al hacerla y al difundirla”.

5:45 p. m.- 8:00 p.m. – **Mesa de debate: Arte, diseño y cambio social**

- Teresa Cabrera, Daniel Ramírez Corzo, Christian Alarcón. “Espacio público y contrahegemonía: apuntes sobre la acción del Taller de Artesanía Salvaje (TAS)”.
- Mauricio Delgado. “El cuarto del Rescate - Antimemorial (¿y la memoria para qué?)”.
- Jorge Miyagui. “Cambiar el mundo pintando: la experiencia de la Brigada Muralista”.
- Valeska Ruiz Peña. “Memorias que movilizan; arte por la memoria - el Museo Itinerante”.
- Fernando Olivos. “Ciudadanía(s): Activismo cultural y derechos humanos”.

8:00 p. m. – Cierre

Martes 6 de junio | Las memorias de la violencia

2:00 p. m. – Registro

2:15 p. m. - 3:45 p. m. – **Mesa de debate: Diálogos entre arte y memoria**

- Alfredo Villar. “Hacia una historieta popular”.
- Santiago Pillado. “Sonido y memoria. Realidades ausentes”.
- Alejandra Ballón. “La resemantización del rojo.”

3:45 p. m. – Pausa

4:00 p. m. – **Conferencia:** Víctor Vich. “Fotografiar la propia muerte: las últimas fotografías de Willy Retto en Uchuraccay”.

5:00 p. m. – **Conferencia:** Gustavo Buntinx. “Poéticas del resto. Melancolías de la violencia en el arte peruano actual”.

5:15 p. m. – Pausa

6:30 p. m. – **Conferencia:** Karen Bernedo. “Arte gráfico: pedagogía, memoria y resistencia”.

7:30 p. m. – Cierre

Miércoles 7 de junio | Documentando la historia vivida

2:00 p. m. – Registro

2:30 p. m. - 4:45 p. m. – **Mesa de debate: Estrategias para plasmar la mirada**

- Carlos Zevallos Trigoso. “Hacia una mirada transdisciplinar del proyecto Talleres de Fotografía Social (1989 - 1998) y el Archivo Fotográfico TAFOS/PUCP (1998 - 2017+)”.
- Jorge Juárez Li. “El archivo visual de lo cotidiano: La Lima del colectivo fotográfico LimaFotoLibre”.
- Angie Bonino. “Desafíos de la estética del documento socio-político en el arte con nuevas tecnologías”.
- Sairah Espinoza Toledo. “Emergencia y resistencia en la serie *Ni lana pa’ trasquilar ni carne pa’l matadero* del Colectivo Piensa”.

4:45 p. m. – Pausa

5:00 p.m. – Conferencia: Patricia Ciriani. “Nómada, cruel, sublime, anicónica: Lima, más allá de la representación.”

6:00 p.m. – Conferencia: Mijail Mitrovic. “Vida, NN: Figuras del arte y la política en la Lima de los ochenta”.

7:00 p. m. – Pausa

7:15 p.m. – Conferencia: Rodrigo Vera. “De anti-diseños, realismos y utopías: instrucciones, planos y diagramas en el arte no objetual J.E. Eielson, Teresa Burga y Emilio Rodríguez Larraín”.

7:45 p.m. – Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza. Balance del congreso

8:00 p.m. – Clausura.